



رئیس سازمان حج و زیارت:

آمار جانباختگان ایرانی رو به افزایش است

دعبل



باتصمیم هیئت انتخاب:

فیلم «محمد رسول الله (ص)» نماینده ایرانی اسکار شد

خبرنامه هفتگی دعبل - برگزیده مطالب پایگاه اطلاع رسانی دعبل - شماره شصت و هشتم، ۹ مهر ۹۴

یادداشت



حادثه ای جانکاه در مکه و وظیفه مردمی در ایران زمین

حمید بعیدی نژاد*: بی شک بروز دو حادثه هولناک در فاصله کوتاهی از هم در حج امسال نشان از سوء مدیریت و بی کفایتی نیروهای امنیتی و انتظامی عربستان در برگزاری امن حج دارد.

این شرایط دل همه مسلمانان بویژه ایرانیان را عمیقا به درد آورده است و اخبار تلخ افزایش مرتب شمار کشته شدگان، همه مردم را در غمی جانکاه فرو برده است.

ضمن تشکر از همدردی مردم عزیزمان با قربانیان حوادث دلخراش مکه در عین حال باید عرض کنم که با وجود آنکه این موضوع در حوزه ی کاری بنده نیست و لذا در پیگیری این موضوع البته نقشی ندارم، ولی به شما اطمینان می دهم که مسئولین سازمان حج و زیارت، نمایندگی رهبری، وزارت امور خارجه، سازمان هلال احمر و دیگر سازمانهای ذیربط همگی در تلاش برای پیگیریهای لازم هستند.

لازم است در عین حال در این مرحله حساس از هیجانات غیر ضرور و تصمیمات شتابزده هم اجتناب نمود.

اگر خیلی بخواهیم ساده بگوییم، در اتخاذ هر تصمیم اساسی در خصوص این موضوع، باید این عناصر مد نظر باشد:

- ۱- اهمیت حج تمتع بعنوان یک تکلیف الهی با توجه به تعلیق فعلی حج عمره
- ۲- عدم تحریک بحث ایرانی-عربی با توجه به هیجاناتی که هم در شبکه های اجتماعی ایرانی و هم عربی علیه اعراب و ایرانیها وجود دارد.
- ۳- عدم دامن زدن به اختلافات شیعه و سنی
- ۴- در نظر گرفتن ابعاد میان مدت و دراز مدت روابط ایران و عربستان
- ۵- در نظر داشتن محدودیت ظرفیت سازمانهای بین المللی میان کشورهای اسلامی از جمله سازمان همکاریهای اسلامی که کشور عربستان خود از نفوذ در آن برخوردار است.
- ۶- پیچیدگی اثبات قطعی علت نهایی بروز اینگونه مشکلات برای تحت فشار گذاردن طرف مقابل برای یافتن راه حل برخورد و جبران آن.
- ۷- وجود عناصر سوم در این قضایا از جمله عدم آمادگی بسیاری از کشورهای بزرگ اسلامی برای قضاوت منصفانه پیرامون نحوه برخورد با عوامل مسبب این حوادث در عربستان.
- ۸- نیاز به جلب همکاری عربستان برای کمک به حل مشکل موجود مفقودین و مجروحین. بی شک مسئولین امر با لحاظ کردن همه این ملاحظات همه تلاش خود را برای مدیریت این مرحله حساس و اتخاذ بهترین عکس العمل مناسب در برابر دولت عربستان بکار خواهند گرفت، و ما نیز باید با آرامش خود آنها را در اتخاذ تصمیم صحیح یاری نماییم.

* مدیر کل سیاسی و بین المللی وزارت خارجه



در اختتامیه نخستین دوره جایزه دعبل - کتاب سال عاشورا مطرح شد:

پایش اندوخته های خوب در حوزه معرفتی عاشورا

در بخش بعدی مراسم، مجری برنامه از آقایان حجت الاسلام اشعری، حجت الاسلام زائری، محمد مهدی رسولی، حمید عجمی و محمود عبدالحسینی برای همراهی در اهدا جوایز گروه هنر نخستین جایزه دعبل - کتاب سال عاشورا دعوت به عمل آورد.

در گروه هنر، در بخش عکاسی از میان سه اثر «پیاده آمده ام» اثر سید احسان باقری، «جامه دران» اثر هادی لژیروی و «ضریح عشق» اثر امیر حسامی نژاد، «جامه دران» کار هادی لژیروی به عنوان اثر برگزیده انتخاب شد.

در بخش خوشنویسی «ترکیب بند محتشم کاشانی» اثر مجتبی ملک زاده تنها نامزد و برگزیده بخش خوشنویسی گروه هنر معرفی شد.

در بخش هنرهای تجسمی، «بنجمین سوگواره پوستر عاشورایی» کار هنرمندان مرکز هنرهای تجسمی، «چهل مجلس» اثر پیمان عیسی زاده و «روزی که شبیه هیچ روزی نیست» اثر محمد فدایی، کاندیدا این بخش بودند که از میان این آثار «روزی که شبیه هیچ روزی نیست» اثر محمد فدایی در فهرست برگزیده های نخستین جایزه دعبل - کتاب سال عاشورا، قرار گرفت.

در بخش پژوهش هنری، «تعزیه، تراژدی، سینما» اثر احمد طالبی نژاد، «تعزیه در گیلان» در دو جلد اثر فرامرز طالبی و عزت الله مصمصام، کتاب «شعر و موسیقی در نوحه های طهران قدیم» اثر مهدی امین فروغی، «مجلس شهادت مسلم بن عقیل» اثر داوود فتحعلی بیگی و نیز «هر طرف آواز غم» اثر متین رضوانی پور، به عنوان نامزدهای این رشته معرفی شدند. از میان این آثار، اثر مهدی امین فروغی با عنوان «شعر و موسیقی در نوحه های طهران قدیم» برگزیده این بخش شناخته شد. ادامه در صفحه بعد

حافظه دور می شوند؛ اما عاشورا، تنها حادثه ای است که هر چه از زمان رخ دادن آن می گذرد، پویا و زایا و پایا به نسل امروز و فردا می رسد، تاکید کرد: عاشورا دیگر قصه امروز و دیروز نیست، قصه نسل های فردا است و آنچه در بزرگترین رخداد تاریخ و در زمان ظهور روشن تر خواهد تپید، عاشوراست. دکتر سنگری سپس به تشریح جایزه دعبل و بررسی آثار منتشر شده ی فاصله سال های ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۳ پرداخت و گفت: از میان ۵۲۸ اثر بررسی شده، توسط ۲۸ داور، صاحب نظر و پژوهشگر، در مرحله اول ۱۲۳ اثر به مرحله بعد راه یافتند که از این تعداد نهایتا ۱۷ اثر برگزیده و ۳ اثر شایسته تقدیر شناخته شدند.

وی با اشاره به بررسی های انجام شده برای تعیین برگزیده های نخستین دوره جایزه دعبل - کتاب سال عاشورا افزود: اکنون ما در نقطه ای هستیم که می توانیم بگوییم، کجای این مسیر قرار داریم و در کدام بخش از حوزه مطالعاتی عاشورا، دچار فقر منبع و کتاب و پژوهش هستیم.

سنگری گفت: باید اذعان کرد که در بحث پژوهش، اثرآفرینی های خوبی صورت گرفته است اما در کمال تأسف، در حوزه ادبیات عاشورایی برای کودکان و نوجوانان دچار فقر بزرگی هستیم. سنگری تصریح کرد: در بخش ترجمه بسیار عقب هستیم و فقر آشکاری در برگردان و ترجمه از فارسی و به فارسی داریم.

دبیر جایزه دعبل - کتاب سال عاشورا افزود: هدف از برگزاری نخستین جایزه دعبل - کتاب سال عاشورا حمایت از این آثار و در عین حال نقد این آثار است. سنگری ابراز امیدواری کرد این دوره جایزه ها، زمینه را برای پر کردن حفره ها و کاستی های حوزه مطالعاتی عاشورا، فراهم آورد.

اختتامیه نخستین دوره جایزه دعبل - کتاب سال عاشورا به همت بنیاد دعبل خزاعی و ماهنامه خیمه، سه شنبه ۷ مهرماه در مجموعه فرهنگی یادمان شهدای هفتم تیر (سرچشمه) برگزار شد.

پیش از شروع رسمی برنامه، در نماهنگی یاد و خاطره شهدای حادثه مسجدالحرام و فاجعه منا، گرامی داشته شد و مراسم اختتامیه با تلاوت آیاتی چند از کلام الله مجید، آغاز گشت.

مجری مراسم، محمدجعفر خسروی ضمن خیرمقدم به حاضرین در جلسه و تبریک و تسلیت به مناسبت اعیاد و شهادت هموطنان زائر در فاجعه منا، آئین اختتامیه نخستین دوره جایزه دعبل - کتاب سال عاشورا را با دعوت از دکتر محمدرضا سنگری، دبیر جایزه دعبل - کتاب سال عاشورا، آغاز کرد.

عاشورا قصه نسل های فرداست

سنگری به عنوان اولین سخنران اختتامیه نخستین دوره جایزه دعبل - کتاب سال عاشورا گفت: لازم است تا پیش از آنکه گزارشی از نخستین دوره جایزه دعبل - کتاب سال عاشورا ارائه کنم، چند پرسش مطرح نمایم. یک آنکه اگر به شما بگویند، برای معرفی عاشورا، کدام اثر را پیشنهاد می کنید، یا اگر بپرسند با کدام زبان و از کدام زوایا عاشورا را برای نسل جدید مطرح خواهید کرد؛ اگر بپرسند برای کودکان و نوجوانان این نسل عاشورا را چگونه معرفی خواهید کرد، چه خواهیم گفت؟ و چه پاسخی خواهیم داشت؟

سنگری تصریح کرد: پاسخ به این سوالات زمانی روشن و مشخص خواهد شد که ما راه طی شده تا امروز را به درستی بشناسیم و بدانیم در این زمینه چه رخ داده است.

دبیر جایزه دعبل - کتاب سال عاشورا با این مقدمه که حوادث و رخدادهای تاریخی معمولا در طول سالها رنگ می بازند و از



هیات عزاداری نباید دین را از سیاست جدا بدانند

فراهانی رئیس سازمان بسیج مداحان کشور در همایش مقابله با جریان تشیع انگلیسی که با حضور خطباء، وعظا، روحانیون، مدیران هیئات مذهبی و مداحان شهرستان دلفان در سالن فرهنگ و ارشاد اسلامی نورآباد برگزار شد، گفت: دشمن با تقویت تشیع انگلیسی به دنبال این است که اسلام و تشیع را انگلیسی و آمریکایی و هیئتها را سکولار کند. وی افزود: با وجود اینکه رهبر معظم انقلاب بارها فرموده اند که ما هیات سکولار نداریم؛ اما با این حال دشمن به دنبال القاء این است که عزاداری‌ها را نباید با رنگ و بوی سیاسی برگزار شوند.

فراهانی با بیان اینکه به فرموده امام خمینی (ره) انقلاب ما از حسینی‌ها و هیئات به پیروزی رسید تصریح کرد: این جمله امام خمینی (ع) بیانگر این است که هیات عزاداری نباید دین را از سیاست جدا بدانند؛ چرا که این هدفی است که تشیع انگلیسی و دشمنان در راستای تحقق آن تلاش می‌کنند. مسئول حوزه نمایندگی سپاه دلفان نیز در این همایش ضمن فاجعه بار خواندن حادثه کشتار حجاج در سرزمین منگفت: بی تدبیری دولت آل سعود سراسر جهان اسلام رادر عزای حجاج ومومنین نشانده است.

حجت الاسلام دکتر صیادی با بیان این مطلب که ایستادگی در برابر رژیم متجاوز عراق برای ملت ایران یک دفاع مقدس است افزود: دشمنان نظام اسلامی از همان ابتدا دشمنی خود را با این نظام الهی به انحاء مختلف از جمله تحمیل هشت سال جنگ نمایان کردند.

وی ادامه داد: امروز نیز دشمنان در همان مسیر ضربه زدن به انقلاب اسلامی درصدد هستند که با ایجاد شکاف و اختلاف مذهبی و با به جریان انداختن تشیع انگلیسی از احساسات و عواطف پاک جوانان سوء استفاده کنند.

لازم به ذکر است: در پایان این مراسم از کتاب سوگنامه عاشورایی با عنوان نوحه لکی به سرایش امیدعلی چراغیان شاعر وملاح دلفانی رونمایی شد. ❀



فیلم مجیدی نماینده ایرانی اسکار شد

بالاخره اتفاقی که پیش‌بینی شده بود محقق و فیلم اخیر مجیدی به عنوان نماینده ایرانی اسکار انتخاب شد. به گزارش سینما ژورنال، هر چند هیئت انتخاب فیلم برای معرفی به اسکار سعی کرده بود با دو مرحله‌ای کردن بررسی گزینه‌ها، هیجان انتخاب گزینه نهایی را بیشتر کند، اما در نهایت فریدون جیرانی زودتر از هیئت انتخاب دست به کار شد و گزینه نهایی را اعلام کرد.

جیرانی در آغاز هفته دوم انتشار روزنامه «سینما» با تیتراژ «محمد؛ نماینده ایران در اسکار» خبری را که در شش ماه اخیر مرتب شایعه‌اش شنیده شده بود، رسماً داد.

به این ترتیب فیلم اخیر مجیدی به گزینه نهایی اسکار بدل شد و بقیه گزینه‌ها همان طور که برخی گمانه‌زنی کرده بودند صرفاً برای گرم کردن تنور رقابت بودند!

باید منتظر ماند و دید فیلم مجیدی می‌تواند یکی از ۵ فیلم نامزدهای نهایی اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان ۲۰۱۶ باشد یا خیر.

داستان فیلم سینمایی «محمد رسول الله (ص)» به کودکی پیامبر و دوران جاهلیت می‌پردازد. فیلم «محمد(ص)» در شهرهای مختلفی از جمله کرمان، عسلویه و حوالی شهر قم جلوی دوربین رفته و بخش‌هایی از آن هم در آفریقا فیلمبرداری شده است.

داستان فیلم «محمد رسول الله (ص)» از سال ده بعثت حضرت محمد(ص) شروع می‌شود و در یک فلش‌بک که اکثر فیلم را شامل شده به سال عام الفیل و تولد پیامبر و دوران کودکی وی می‌رود. در این فیلم بازیگرانی چون علیرضا شجاع‌نوری، مهدی پاکدل، محسن تنابنده، مینا ساداتی، ساره بیات، پانته‌آ مهدی‌نیا، علی فلاحت‌پیشه و ... به ایفای نقش پرداخته‌اند. ❀

اختتامیه نخستین دوره جایزه دعبل - کتاب سال عاشورا برگزار شد

نگرانی از غلبه شور مناسکی بر شعور ایمانی



ادامه از صفحه قبل: در گروه کودک و نوجوان، در بخش شعر کودک، هیئت داوران هیچ اثری را به عنوان نامزد معرفی نکردند. در عین حال در بخش داستان از گروه کودک و نوجوان، «بچه‌های عاشورا» اثر منوچهر اکبرلو، «قیام و قعود» اثر مهدی آشتیانی، «یاد یار و دیار» کاری از حمید گروگان نامزدهای مطرح شده در این رشته بودند که از میان آنها «یاد یار و دیار» شایسته تقدیر در این بخش شناخته شد. در بخش تصویرگری و طراحی کتاب کودک و نوجوان، کتاب «بچه‌های عاشورا» کاری از هدی عظیمی، «زیباترین گل سرخ» اثر هدی حدادی، «عطر گل سرخ» اثر مرضیه صادقی، «قصه‌ی عاشورا» در پانزده جلد اثر فرهاد جمشیدی و «کلاس خوبیها» کار سیدحسام الدین طباطبایی به عنوان نامزد معرفی و از میان آنها دو اثر «عطر گل سرخ» و «قصه‌ی عاشورا» به عنوان برگزیده‌های این بخش تقدیر شدند.

ایجاد نگرانی از غلبه شور مناسکی بر شعور ایمانی

پس از معرفی آثار برگزیده و شایسته تقدیر در دو گروه هنر کودک و نوجوان، دکتر سیدعباس صالحی معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سخنانی کوتاه ضمن تسلیت فاجعه غم‌گزار مناه عاشورا را موتور تحرک معرفت جامعه اسلامی و شیعی و هم موتور تحرک تمدن سازی اسلام ناب نامید و افزود: همیشه این دغدغه درباره عاشورا وجود داشته است که از تحرک این موتور کاسته نشود و زنگاری به آن افزوده نشود و کارآمدی و کارایی آن در گذر زمان مغشوش نگردد. با همین نگاه احیایگران و روشن اندیشان دینی در دهه‌های اخیر دغدغه‌هایی داشته‌اند. صالحی از سه مقوله خرافه‌گرایی، بدعت‌گرایی و تحریف در مناسک و حوزه مرتبط با عاشورا به عنوان دغدغه و نگرانی‌های روشن اندیشان دینی یاد کرد و افزود: غلبه شور مناسکی بر شعور ایمانی، تبدیل شدن عاشورا به یک همه‌په به جای یک حرکت رو به جلو، تقلید و گرفتار شدن در چمبره تکرارها از دیگر نگرانی‌های مرتبط با حوزه معرفت عاشورایی است. معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: لازم است جذابیت‌هایی برای بیان و عرضه مفاهیم عاشورایی به نسل جدید ارائه گردد و از انتقال پیام‌های متناقض و متفاوت از عاشورا جلوگیری شود.

صالحی تصریح کرد: جایزه دعبل این نوید را می‌دهد که ما به یک پایش بپردازیم تا اندوخته‌های خوب خود را پیدا کرده و تقدیر کنیم و بر انباشته‌های خوب مان بیافزاییم و با نقد و بررسی و پیگیری‌های پسین، خوب‌ها را خوب‌تر کرده و از سوی دیگر، غیرمحافظة کارانه به انباشت‌های رو به تزاید بد هم، نقدی داشته باشیم و بازار معرفتی کاذب را در هم بریزیم. صالحی با اشاره به اینکه جایزه دعبل - کتاب سال عاشورایی به عنوان نخستین دوره بشارتگر آن است که ما می‌خواهیم انباشت‌های دینی خود را خودمان را ورق بزنیم، ابراز امیدواری کرد: امیدواریم این جایزه گام نوئی باشد در ادبیات و پژوهش و نرم افزار معرفت دینی ما، که عاشورا قلب و کانون آن است. پس از سخنان دکتر صالحی، خسروی مجری برنامه از تعداد دیگری از اساتید برای همراهی در اهدا جایزه در گروه ادبیات عاشورایی دعوت به عمل آورد و آقایان علیرضا کمالی، استاد جواد محقق، استادیار محمدرضا خراسانی، دکتر اسماعیل امینی، علی عظیمی رئیس هیئت مدیره بنیاد دعبل و دکتر مجتبی رحماندوست بر روی سن حاضر شدند.

در گروه ادبیات، بخش شعر، کتاب «آواز لال» اثر محمد سهرابی، «پایین پای ایبات» کار مهدی مردانی، «چند مجلس از دهه اول» اثر سیداکبر میرجعفری، «دق الباب» اثر علی فردوسی و «ضربان ذات» اثر قربان ولیئی، به عنوان نامزدهای این بخش معرفی شدند که در نهایت «ضربان ذات» اثر قربان ولیئی به عنوان برگزیده این بخش معرفی شد.

در بخش ادبیات داستانی از گروه ادبیات، مهدی قزلی برای «پنجره‌های تشنه» و ابوالفضل زرویی نصرآباد برای «ماه به روایت آه» نامزد شدند که از میان این دو اثر زرویی نصرآباد به عنوان اثر برگزیده معرفی شد. هرچند به دلیل کسالت و عدم حضور ایشان در مراسم، نماینده وی، برای دریافت جایزه به



روی سن رفت. در بخش نوحه سرایی از گروه ادبیات «دو دریا اشک» اثر غلامرضا سازگار و «همصدا با جبرئیل» کار سیدمحمد سادات اخوی به عنوان نامزد مطرح بودند که نهایتاً «همصدا با جبرئیل» به عنوان برگزیده این رشته شناخته شد. در غیاب سیدمحمد سادات اخوی، نماینده ایشان برای دریافت جایزه به روی سن رفت.

در بخش نمایشنامه و مجلس تعزیه از گروه ادبیات، کتاب «این رستخیز عام» در پنج جلد اثر غلامعلی نادعلی زاده، «دفتر تعزیه» اثر داوود فتحعلی بیگی و «نامه تعزیه» اثر غلامعلی نادعلی زاده نامزدهای این رشته بودند که در پایان «این رستخیز عام» شایسته تقدیر و نیز کتاب «دفتر تعزیه» کار داوود فتحعلی بیگی به عنوان اثر برگزیده شناخته شدند. همچنین هیئت داوران در بخش نثر ادبی هیچ اثری را شایسته نامزدی و تقدیر ندانستند.

در بخش پژوهش ادبی از گروه ادبیات، «حسین زبانی دیگر» اثر نرگس انصاری، و «بررسی و تحلیل ادبی و جامعه‌شناختی نمادهای دینی در شعر شیعی» اثر زهره نامعی به عنوان نامزدهای این رشته معرفی شدند که در نهایت «حسین زبانی دیگر» انتخاب هیئت داوران به عنوان برگزیده این بخش بود. پیش از معرفی برگزیدگان گروه فرهنگ و تاریخ و ترجمه، هنرمند و خواننده کشورمان محمد معتمدی با همراهی نوای نای، در دستگاه همایون قطعاتی از اشعار حافظ را برای حاضران در مجلس اجرا کرد.

در همراهی برای اهدای جوایز گروه فرهنگ و تاریخ و نیز ترجمه، دکتر محمدرضا سنقری، استاد محمد اسفندیاری، حجت الاسلام محمدتقی نجف، حجت الاسلام سیدعلیرضا حجازی، حجت الاسلام مرتضی وافی و حجت الاسلام عرب انصاری به روی سن آمدند و از میان نامزدهای مطرح در بخش مقتل و تاریخ، آقایان سید اصغرناظم زاده برای «صحاب امام حسین(ع)»، مهدی پیشوایی برای «تاریخ قیام و مقتل جامع سیدالشهدا» و محمد محمدی ری شهری برای «شهادت نامه امام حسین(ع)»، دو اثر مهدی پیشوایی و محمد محمدی ری شهری در فهرست برگزیده‌ها قرار گرفتند.

در بخش پژوهش فرهنگی، کتاب «تحول گفتمان در گزارش واقعه کربلا» کاری از رقیه میرابوالقاسمی، کتاب «سلوک عاشورایی» در ده جلد اثر مجتبی تهرانی، «کوثر کربلا» اثر مرتضی جوادی آملی، «گونه‌های نقد و روش‌های حل تعارض» کاری از علی ملاکاطمی و «معجزه عاشورا» اثر حسین غفاری به عنوان نامزد معرفی شدند که «تحول گفتمان در گزارش واقعه کربلا» اثر رقیه میرابوالقاسمی برگزیده این بخش شناخته شد.

در بخش پژوهش اجتماعی از گروه فرهنگ و تاریخ، «آیین و اسطوره در ایران شیعی» اثر جبار رحمانی، «تغییرات مناسک عزاداری محرم» اثر دیگری از جبار رحمانی، «شبیبه از نگاه فقیه» اثر مسلم نادعلی زاده، «مناسک عزاداری محرم» در دو جلد کاری گروه نویسندگان، «مناسک و آیین‌های شیعی در هند» اثر جبار رحمانی کاندیدا بودند و نهایتاً از میان این آثار، «آیین و اسطوره در ایران شیعی» اثر جبار رحمانی، شایسته تقدیر شناخته شد.

در گروه ترجمه با دو بخش ترجمه از فارسی و ترجمه به فارسی، یک برگزیده در بخش ترجمه از فارسی و دو برگزیده در بخش ترجمه به فارسی، معرفی شدند.

در بخش ترجمه از فارسی، کتاب «پرسش‌هایی درباره عاشورا» اثر سیدمحمدصادق روحانی و کتاب «واقعه تف» اثر عمر کومو معرفی شدند که اثر عمر کومو عاشورا پژوه اهل نیجریه به عنوان برگزیده این بخش معرفی شد و نماینده ایشان برای دریافت جایزه دعبل، به روی سن رفت.

در ترجمه به فارسی سیدعبدالحسین رئیس السادات و محمدطاهر قادری برای «ذبح عظیم»، غلامحسین انصاری برای کتاب «زینب فریاد فرمند»، آقایان سیدرضا جزیری، حسن صالحی راد، مغنیه و سلاحوورزیان برای کتاب «گوشواره عرش» و نیز عبدالکریم خاضعی نیا برای «نامه‌های امام حسین(ع)» نامزد شدند که از میان این آثار «ذبح عظیم» به عنوان اثر برگزیده این بخش شناخته شد. همچنین «کتاب زینب فریاد فرمند» اثر آنتوان باربا با برگردان غلامحسین انصاری برگزیده دیگر بخش ترجمه به فارسی نخستین دوره جایزه دعبل - کتاب سال عاشورا شناخته شد.

آمار جانباختگان ایرانی رو به افزایش است

رئیس سازمان حج و زیارت با اعلام این خبر که تعداد مفقودان حادثه منا همچنان ۲۴۱ نفر است، اظهار کرد: تعداد کانتینرهای اجساد ابتدا اعلام شده بود که ۲۱ عدد است اما به نظر می‌رسد که بیش از این تعداد باشد.

سعید اوحدی، رئیس سازمان حج و زیارت، آخرین آمار کشته‌شدگان ایرانی حادثه منا را همچنان ۲۳۹ و تعداد مفقودی‌ها را ۴۱ نفر اعلام کرد و گفت: بخشی از کانتینرهای حامل اجساد کشته‌شدگان حادثه منا باز شده‌اند، اما تعداد کانتینرها بسیار زیاد است.

وی در پاسخ به این سؤال که عنوان می‌شود، تعدادی از کانتینرها مخفی شده و وجود آنها در آمارها عنوان نشده بود، گفت: با توجه به اینکه سردخانه‌های عربستان جا ندارد، به میزانی که کشته‌شدگان را تخلیه می‌کنند، کانتینرهای جدید را به سردخانه‌ها می‌آورند. حدود ۶۰۰ جسد از کانتینرها تخلیه شده که پس از آن چهار کانتینر جدید وارد سردخانه‌ها شد. امروز نیز عربستان اعلام کرد تعداد کشته‌های حادثه منا چهار هزار و ۱۷۳ نفر است اما مطمئن باشید این آمار به مراتب بالاتر از اینها است.

وی در خصوص اینکه آیا ممکن است زائران مفقود شده ما زنده باشند، گفت: گفتن این مسئله سخت است؛ با توجه به اینکه تمامی بیمارستان‌ها چند بار مورد بازدید قرار گرفته به نظر می‌آید اگر بین مفقودان ما مجروحی نیز وجود داشته باشد، تعداد آنها بسیار کم است و آمار جانباختگان ما روبه افزایش است. رئیس سازمان حج و زیارت تصریح کرد: تعداد کانتینرها ابتدا اعلام شد که ۲۱ عدد است اما به نظر می‌رسد که بیش از این تعداد باشد و عمق فاجعه همچنان که از اول توسط مسئولان ایرانی گفته می‌شد بیش از این است. ❀



فایشگاه «عطر سیب» بازتاب ارادت مردم به اهل بیت(ع) است

مصطفی خورسندی، رئیس کانون مداحان و شعرای آیینی کشور و مشاور شهردار تهران در گفت و گو با ستاد خبری سیزدهمین نمایشگاه فرهنگی «عطر سیب» گفت: برپایی نمایشگاه «عطر سیب» در راستای پاسداشت محرم و عزاداری سرور و سالار شهیدان حضرت ابا عبدالله الحسین (ع) با توجه به این که بخشی از نیازهای هیأت مذهبی و عاشورایی را به نوعی سامان می‌دهد و در جهت رفع آن برمی آید، به هر شکل و ترتیبی که برگزار شود و از هر لحاظ اقدام مثبت و ارزنده‌ای است.

وی با تأکید بر این که تمامی فعالیت‌های مذهبی در رفع معضلات و مشکلات جامعه اثرات محسوس و نامحسوس سازنده‌ای برجا می‌گذارد، افزود: مقام معظم رهبری همیشه تأکید می‌کنند که مشکلات جامعه باید توسط مردم رفع و رجوع شود؛ به همین دلیل برگزاری نمایشگاه‌هایی مانند نمایشگاه فرهنگی «عطر سیب» به دلیل اداره شدن توسط مردم بدون شک نتایج بسیار مبارکی خواهد داشت و در کمترین حالت، می‌تواند دلبستگی و ارادت جامعه مسلمان ایران به اهل بیت (ع) را به وضوح به تصویر بکشد و باورها و اعتقادات دینی مردم را بازتاب می‌دهد.

رئیس کانون مداحان و شعرای آیینی کل کشور ادامه داد: در این راستا، چنانچه نهاد شهرداری کمکی به هیات و حسینی‌ها نکند باز هم این اقدام بسیار ارزشمند است؛ چرا که شرایطی را فراهم کرده است تا آنان بتوانند در یک فضای معنوی و مردمی گرد هم بیایند و کالای ایرانی و تولید داخلی خود را با قیمت مناسب و کارشناسانه عرضه کنند و به دست عاشقان سیدالشهدا(ع) برسانند. ❀

هفته‌نامه داخلی بنیاد دعبل؛ برگزیده مطالب سایت deabel.org نسخه ویژه نمایندگان استانی بنیاد دعبل ۳۲ تیراژ: آدرس: تهران، خیابان طالقانی، نرسیده به میدان فلسطین، خیابان شهید سرپرست شمالی، روبروی اداره کل آموزش و (ساختمان لایست) طبقه سوم شمالی. ۲۵ پرورش، پلاک تلفن و فاکس: ۸۸۹۷۶۵۴۲، ۸۸۹۷۶۵۳۲، ۸۸۹۷۶۵۳۱، ۸۸۹۷۶۵۳۰ ایمیل: info@deabel.org ۳۰۰۰۸۵۶۱۳۳۴۵۶۰ سامانه پیامک