



مبارزه با افراط‌گرایی هدف ستاد  
سامانه‌های فرهنگی شنون مذهبی

# دعبل



مداحان  
از منابع معتبر استفاده

خبرنامه هفتگی دعبل - برگزیده مطالب پایگاه اطلاع‌رسانی دعبل - شماره شصت و ششم، ۲۶ شهریور ۹۴

## یادداشت



### کعبه در محاصره جرتقیل‌ها



«لبيك اللهم لك لبيك»، گواهی به توحید مسلمانان شعار واحدی می‌شود برای همه مسلمانان که حول قبله اسلامی با هم متحد شوند. شهری که سال‌هاست باید این اتحاد را نشان دهد، اما سیاست‌ها و عملکردهای دول اسلامی بارها این اتحاد و امنیت اسلامی را به مخاطره کشیده است. کعبه امروز در محاصره جرتقیل‌های مدرنی است که مومنان در هنگام به جای آوردن حج باید مواظب باشند که بر سرشان فرود نیاید.

### حادثه‌ای خونین در بیت‌الله الحرام

جمعه ۲۷ ذی‌القعده مصادف با ۲۰ شهریور بود که سقوط یک جرتقیل آه از نهاد حاجیان در بیت‌الله الحرام برآورد. مسلمانان که در حال طوف بودند و سعی می‌کردند از تعلقات دنیوی دور شوند و صحنه جهانی دیگر را در این جهان ببینند حیات خویش را از دست دادند.

حادثه خونین در بیت‌الله الحرام و شهادت تعداد قابل توجهی از حاجیان بخشی از یک مشکل بزرگ در جهان اسلامی را منعکس می‌کند. امروز در بخش‌های زیادی از سرزمین‌های اسلامی جان مسلمانان به امری بی‌ارزش بدل شده است. مرگ و میرهای قابل اجتنابی که به علل گوناگون از طبیعی گرفته تا سیاسی، باید ذهن اسلامی را به خود مشغول کند.

یک جمله معمول از یک سیاستمدار غربی تلخی گزنده‌ای دارد، انتساب این جمله که «مسلمانان به جای مکه اروپا را برای پناه خود برگزیدند» به یک سیاستمدار آلمانی اگر چه جعلی خوانده شد، اما واقعیت این گزاره جان آگاه اسلامی را باید به تفکر وادار که چه چیزی باعث می‌شود مسلمانان به جوامع غیر اسلامی فرار کنند، شاید بتوان آن را در غریزه صیانت ذات جستجو کرد.

حادثه‌های خونین در بیت‌الله الحرام در حالی رخ می‌دهد که سیاستمداران عربستانی خود را نمونه و الگویی اسلامی معرفی می‌کنند. بی‌تدبیری در اداره سرزمین‌های مقدس تنها تبعات مذهبی و متافیزیکی نداشت، بلکه جان انسان‌های بی‌گناه و مسلمانان و عابدان حریم امن الهی را نیز در بر می‌گیرد.

تبعات مذهبی و متافیزیکی یک بی‌تدبیری سیاسی - مذهبی وقتی خود را نشان می‌دهد که سرزمین مقدس اسلامی تاریخت خود را از دست می‌دهد. کعبه به عنوان خانه خدا و مکه به عنوان شهر امن الهی سال‌ها نماینده‌ای از سنت ابراهیم بوده است، توحید در مکه وجهی تاریخی یافته و در جای جای آن تاریخ وحی رخ داده و تداوم یافته است. این تاریخت امروز با امر مدرن در نهایت درجه خود تلفیق شده، از بنای بسیار بزرگ و مدرن در کنار خانه توحید تا کارکردن ماشین‌آلات پیشرفته ساختمانی خیر از یک چیز می‌دهد: بی‌تدبیری.

در حالی که طبق استانداردهای جهانی بناهای تاریخی و باستانی باید از تغییر مصون باشند و اطراف چنین بناهایی نیز باید شاهد ساخت و ساز ساختمانی نباشد، سال‌ها تغییر این امر موجبات تغییر شکل شهری را داده است که صدها سال شکل کم و بیش یکسانی داشت. حالا برج‌های مدرن که محصول جرتقیل‌های مدرن‌اند، خانه خدا را محاصره کرده‌اند.

برای مطالعه متن کامل یادداشت به سایت دعبل مراجعه کنید. کد مطلب: ۲۶۷۹۴



## جایزه دعبل، نقاط قوت و ضعف آثار عاشورایی را روشن می‌کند

تامین هزینه‌های درمانی پیر غلامان اهل بیت به معنای دولتی شدن مداحی نیست

و دیگر آنکه با شناسایی و تکمیل فهرست کتب عاشورایی و مرتبط در این حوزه، کتابخانه بنیاد دعبل، تکمیل گردیده و این فرایند به غنی‌سازی و تغذیه کتابخانه بنیاد و بررسی و قیاس کتب در سال‌های مختلف کمک خواهد کرد. و پنجم آنکه آثار شاخص این حوزه، به واسطه برگزیده شدن در این دوره‌ها، امکان معرفی شان به جامعه و خواننده شدن شان فراهم می‌شود.

دبیر علمی نخستین جایزه دعبل افزود: جایزه دعبل جایزه ای دوسالانه است و در دوره نخست - یعنی ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۳ - مورد بررسی - کتب مربوط به سال‌های ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۳ - قرار گرفته است و بر اساس فراخوانی که پایان آن، خرداد ۹۴ بود، ۵۳۷ اثر شناسایی و گردآوری شد تا مورد داوری قرار گیرند.

به گفته دکتر سنگری، برای شناسایی کتب منتشر شده در این بازه زمانی تنها به فراخوان اکتفا نشد و همکاران در بنیاد دعبل به جستجوی آثار و شناسایی ناشران و پدیدآورندگان پرداختند و برای تقسیم بندی دقیق تر ۵۳۷ اثر شناسایی شده، ۵ حوزه و گروه توسط ۲۶ داور استخراج شد. ادبیات، فرهنگ و تاریخ، هنر، کودک و نوجوان و نیز ترجمه ۵ حوزه شناسایی شده این آثار هستند.

دکتر سنگری ضمن ابراز شگفتی از تعداد کم آثار برخی حوزه‌ها، به ویژه حوزه کودک و نوجوان، یادآور شد: فهرست دقیق تعداد و کمیت و کیفیت آثار داوری شده، ۷ مه‌راه در ویژه نامه خیمه، در مراسم تجلیل از برگزیدگان جایزه دعبل در اختیار رسانه‌ها قرار خواهد گرفت.

پس از دکتر سنگری، استاد محمد اسفندیاری عضو هیئت علمی بنیاد دعبل و نماینده شورای سیاستگذاری و هیئت داوران به اهمیت جایزه دعبل و کتاب سال عاشورا اشاره کرد و از نبود نقد کتاب در ایران سخن گفت. اسفندیاری با اشاره به انتشار تنها ۵ مجله نقد کتاب در کشور در مقایسه با جمعیت میلیونی دانشگاهی و فرهیخته، از ضعف نقد در حوزه کتاب انتقاد کرد و افزود: دست کم وقتی نمی‌توانیم نقد بکنیم، به عوض آن لااقل کتاب‌های خوب را باید تشویق کرد و آنگونه که حضرت علی(ع) در نهج البلاغه می‌فرماید: «بدکار را با پاداش دادن به نیکوکار تشویق کن»، نویسندگان خوب و کتاب‌های خوب را با تشویق، تقویت کنیم.

ادامه در صفحه ۲

پیگیری و راه‌اندازی بیمه مداحان را به عنوان دیگر فعالیت‌های بنیاد در طول سال‌های تاسیسش برشمرد و افزود: از آنجا که خلا فرهنگی در جامعه مداحی محسوس بود، بنیاد دعبل، اولین هیئت علمی تخصصی مداحی را تاسیس کرد تا به واسطه انسجام شبکه‌ای به وجود آمده، در بخش محتوای اشعار آئینی، خروجی‌های فرهنگی زیر نظر این هیئت علمی، بهبود یابد.

علی عظیمی اظهار امیدواری کرد اولین دوره جایزه دعبل و استمران آن در دوره‌های بعد، اقدامی باشد جهت تشویق و بلند کردن دست کسانی که در این حیطة قلم زده و موفق بوده‌اند.

سخران بعدی نشست، دکتر سنگری با این مقدمه آغاز کرد که: بحث کتاب سال عاشورا و جایزه دعبل، و طرح ایده و اندیشه آن، از آغاز شکل‌گیری بنیاد دعبل وجود داشته و حدود ۵ سال زمان برده است تا امروز به نتیجه برسد. وی هدف از برگزاری جایزه دعبل و کتاب سال عاشورا را در ۵ مورد خلاصه کرد.

یک آنکه تصویری روشن از آثار مکتوب حوزه کتاب عاشورا پیش از این وجود نداشته و دقیقاً نمی‌دانیم در طول سال‌ها نگارش در این حوزه چه اتفاقی افتاده است و در کدام بخش‌ها خلا و جای خالی پژوهش و تالیف داریم و کجا انباشت نوشته و کتابت در عرصه عاشورایی وجود داشته است. لذا لازم است تا کاستی‌ها و انباشت در این عرصه مشخص شود تا راهنمایی برای تالیف و نگارش در مراحل بعدی و سال‌های بعد باشد. به گفته سنگری، شناخت نویسندگان و مولفان و پژوهشگران این حوزه و شناسایی پژوهشگران به واسطه تدقیق آثار ممکن می‌شود و به واسطه آن می‌توان خلاها و حفره‌های موجود با درخواست و فراخوان از پژوهشگران حوزه مربوطه، پر شود و این مهم از دستاوردهای برگزاری دوره‌های جایزه دعبل و کتاب سال عاشورا خواهد بود.

دوم آنکه به واسطه برگزاری دوره‌های سال کتاب عاشورا و جایزه دعبل، پژوهشگران، نویسندگان و ناشران فعال این حوزه تشویق و حمایت می‌شوند و به دنبال آن امکان انتشار بیشتر برای این کتب فراهم می‌شود. سوم آنکه نقد و بررسی این آثار - که از مدتی پیش از سوی بنیاد دعبل آغاز و از سوی ماهنامه خیمه منتشر شده است - به واسطه شناسایی و معرفی شان، فراهم می‌شود.

نشست خبری اولین دوره جایزه دعبل با عنوان کتاب‌های برتر عاشورایی به همت بنیاد دعبل خزاعی و ماهنامه خیمه در محل بنیاد دعبل برگزار شد. در این نشست که با حضور اصحاب رسانه و خبرنگاران برگزار شد، آقایان علی عظیمی رئیس هیئت مدیره بنیاد دعبل، دکتر محمدرضا سنگری دبیر علمی نخستین جایزه دعبل، استاد محمد اسفندیاری عضو هیئت علمی بنیاد دعبل و نماینده شورای سیاستگذاری و هیئت داوران حضور داشتند.

در ابتدای نشست علی عظیمی رئیس هیئت مدیره بنیاد دعبل، ضمن خیرمقدم و تبریک سالروز پیوند آسمانی حضرت علی(ع) و حضرت فاطمه(س)، به فعالیت‌ها و اهداف بنیاد دعبل و رسالت این بنیاد اشاره کرد و گفت: مداحان از کارآمدترین اقشار در انقلاب اسلامی بوده و هستند اما به دلیل تنوع و سنت‌های متفاوت از انسجام مطلوبی برخوردار نبوده‌اند و بنیاد دعبل با هدف تحقق مطالبات این قشر و انسجام بخشیدن به جامعه مداحی و یکپارچه نمودن مطالبات این جامعه بنیان نهاده شد.

عظیمی ضمن تشریح تلاش‌ها و زحمات کسانی که سال‌ها در بنیاد دعبل برای تحقق اهداف بنیاد تلاش کرده‌اند گفت: ایجاد شبکه و زیرساخت برای بنیاد در ۳۱ استان و فعال شدن دفتر و شورای بنیاد به منظور بوجود آمدن شبکه سراسری در کشور از جمله فعالیت‌های بنیاد در طول فعالیت چندساله‌اش بوده است.

به گفته عظیمی، امکان ارتباط قشر مداحان در کل کشور، به واسطه دفتر استانی فراهم شده و بدین وسیله بانک اطلاعات مداحان که از قوی‌ترین بانک‌های اطلاعاتی این بخش از جامعه است اکنون، در دسترس است. عظیمی تصریح کرد: تعداد زیادی از مداحان هم‌اکنون شناسایی شده‌اند و در بانک اطلاعاتی مداحان در بنیاد دعبل دارای پرونده هستند و از این طریق عملکردشان قابل رصد است.

وی افزود: برای ایجاد یکپارچگی اطلاعاتی و در ارتباط بودن مداحان، با یکدیگر، سایت‌هایی راه‌اندازی شده است و همچنین از طریق رسانه‌ها و وسایل ارتباط جمعی دیگر هم این جامعه با بنیاد دعبل، در ارتباط هستند. رئیس هیئت مدیره بنیاد دعبل، حمایت از جامعه مداحان و



### نخستین سوگواروی بین‌المللی «قتیل العبرات» برگزار می‌شود

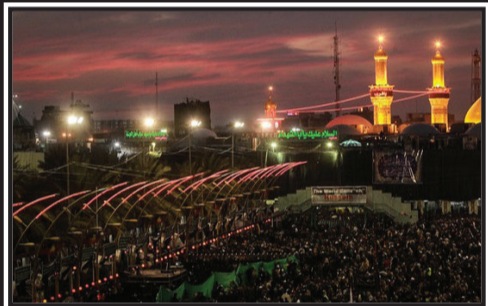
نخستین سوگواروی هنری در قالب‌های شعر، فیلم و عکس با عنوان «قتیل العبرات» با موضوع پیاده‌روی اربعین حسینی برگزار می‌شود.

این همایش و سوگواروی بین‌المللی به همت مؤسسه فرهنگی دانشجویان مسلمان جهان و با هدف گرامی‌داشت اربعین حسینی و نمایش گوشه‌ای از ارادت و توجه مسلمانان جهان به حضرت ابا عبدالله الحسین (ع) برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان باید آثار خود را با موضوع پیاده‌روی اربعین و شخصیت والای سالار شهیدان و شهدای کربلا در قالب‌های شعر، فیلم کوتاه داستانی یا مستند، پویا نمایی، نماهنگ، کلیپ، تیزر و عکس ارائه کنند، مهلت ارائه آثار که از ۱۵ شهریور آغاز شده است تا ۱۴ مهر ماه ادامه دارد. تمامی آثار ارائه شده به دبیرخانه داوری شده و به آثار برگزیده هدایایی به رسم یاد بود ارائه می‌شود، علاوه بر این در بخش ایران به نفرات برگزیده سفر به عتبات عالیات و به برگزیدگان بخش بین‌الملل سفر سیاحتی زیارتی به ایران تعلق خواهد گرفت.

قاسم صرافان در بخش شعر مسئولیت هیأت داوری را بر عهده دارد.

فریدونی مسئولیت هیأت داوری عکس و آقای خسروانی در بخش فیلم مسئولیت داوری را بر عهده دارد. انشاءالله برگزیدگان در کربلای معلی تجلیل می‌شوند و آثار برگزیده شعر در کتابی چهار زبانه چاپ خواهد شد.

یادآور می‌شود، آئین رونمایی از سایت چهارمین همایش و نخستین سوگواروی بین‌المللی «قتیل العبرات» دوشنبه ۲۳ شهریور ماه در سازمان رسانه‌ای اوج برگزار شد.



### افزایش موقت گیت‌های گذرنامه در سه مرز اصلی در موسم اربعین

مدیرکل عتبات عالیات از افزایش موقت گیت‌های گذرنامه در مرزهای مهران و شلمچه و جزایه در موسم اربعین خبر داد.

محسن نظافتی مدیرکل عتبات عالیات و مدیر دفتر نمایندگی ایران در عراق در رأس هیأتی از مرزهای زرباطیه و بصره بازدید کرد.

محسن نظافتی مدیر کل عتبات عالیات سازمان حج و زیارت ضمن تشکر از زحمات فرماندهان مرزبانی عراقی زرباطیه و بصره در اربعین سال گذشته گفت: با توجه به استقبال گسترده مردم ایران برای شرکت در مراسم اربعین ناچاریم امکانات مرزها را برای عبور چندین برابر ظرفیت روزانه زائرین افزایش دهیم.

وی افزود: در مرزهای مهران و شلمچه و جزایه برای سرعت بخشیدن به حرکت و عبور زائرین، مجموعاً حدود ۱۰۰ گیت در حال اضافه شدن است و اگر به همین مقدار در مرز عراق اضافه نشود موجب ایستایی زائرین و اختلال در نظم خواهد شد. نظافتی با توجه به ضرورت هماهنگ شدن دو طرف نقطه صفر مرزی ایران و عراق درخواست کرد تا با مسئولین خود در خصوص افزایش امکانات و گیت‌های گذرنامه مذاکره و اقدام نمایند.

فرماندهان پایگاه‌های مرزبانی عراق نیز ضمن تأیید درخواست هیأت ایرانی، افزایش گیت‌ها و امکانات را هماهنگ با مرز ایران در موسم اربعین ضروری دانسته و اظهار داشتند که موارد را از طریق مراجع ذیربط پیگیری خواهند کرد.

در حاشیه این بازدید شهرداری تهران تهیه و تدارک ۶ عدد چادر اسکان جمعی در طرف ایران و عراق هر سه مرز را عهده دار شد و جهت رفع مشکلات اربعین سال گذشته در مرز شلمچه، نشست با کنسولگری ایران در بصره برگزار شد.

گفتنی است علاقه‌مندان به سفر کربلا در موسم اربعین، جهت ویزای گذرنامه باید از هم‌اکنون از طریق ثبت نام در سامانه سماح اقدام نمایند.

### مداح بعثه مقام معظم رهبری:

## مداحان از منابع معتبر استفاده کنند



مداح بعثه مقام معظم رهبری گفت: دوستان ذاکر بایستی تلاش نمایند تا شور را با شعور در مردم ایجاد کنند و این مهم میسر نیست مگر با تلمذ جستن از علما و روحانیت معظم و توجه به مبانی و منابع معتبری که در پیش روی ما قرار می‌دهند.

به گزارش خبرنگار اعزامی پایگاه اطلاع رسانی حج از کربلای معلی، رهبر معظم انقلاب در دیداری که با مداحان اهل بیت عصمت و طهارت (ع) داشتند، حرفه مداحی را از شریف‌ترین حرفه‌ها دانستند و درباره چرایی این موضوع بیان داشتند: شما زبانان، نفستان، خنجره‌تان، قدرت هنری‌تان در خدمت مدح فضیلت است، خاندان پیغمبر خاندان فضیلتند؛ سراپا فضیلت. ملاح خورشید مداح خود است؛ شما در واقع با مدح فضیلت خاندان پیغمبر، مدح خودتان را هم می‌کنید و در واقع شرافت این شغل را نشان می‌دهید.

با این وجود، معظم‌له خواستار توجه مداحان به آسیب‌های مداحی از جمله پرهیز از انحراف، پرهیز از خرافه‌گرایی، پرهیز از مشکل‌تراشی در عقاید جوان‌ها شدند و الگویی را پیشروی ذاکران ابا عبدالله الحسین (ع) قرار دادند، به منظور بررسی مطالبات مقام معظم رهبری از مداحان گفت‌وگویی را با علی اکبر ریاحی، مداح اعزامی بعثه مقام معظم رهبری در کربلا معلی داشتیم.

از علمای حوزه علمیه به نام تاریخ سید شهید علیه السلام تهیه شده، نام برد و ما وظیفه داریم در جهت این رسالت عظیم احساس وظیفه نموده و مقاتل معتبر را مستند قرار دهیم. ریاحی در پاسخ به این سؤال که رابطه مداحان و روحانیت چگونه باید باشد؟ گفت: دوستان ذاکر بایستی تلاش نمایند تا شور را با شعور در مردم ایجاد کنند و این مهم میسر نیست مگر با تلمذ جستن از علما و روحانیت معظم و توجه به مبانی و منابع معتبری که در پیش روی ما قرار می‌دهند و جلسات حتماً با قال الصادق علیه السلام و قال الباقر علیه السلام آغاز شود.

وی در پاسخ این سؤال که رسالت و وظیفه کنونی مداحان را چه می‌داند؟ افزود: در خصوص حفظ و پاسداشت مذهب حقه تشیع زحمات بسیاری کشیده شده، خونها ریخته شده، جان فشانی‌ها شده و در عصر کنونی خود ما شهدای بسیاری در این راه جان عزیز خود را فدا کردند و هم‌اکنون ما وظیفه داریم در جهت حفظ آن ارزش‌ها و پایمال نشدن قرن‌ها جانفشانی، از هیچ تلاشی فرو گذار نکرده و هم‌اکنون که این بیرق در دستان با کفایت مقام عظمای ولایت حضرت آیت .. خامنه‌ای است، با بصیرت و بینش کافی گوش به فرمان معظم له بوده و نه جلوتر و نه عقب تر، بلکه گام به گام همراه این خلف صالح رسول .. قدم برداریم و تا رسیدن این پرچم به دست امام زمان عج .. تعالی فرجه الشریف با نشاط کامل در صحنه‌ها حضور داشته باشیم.

## نشست خبری اولین دوره جایزه دعبل

### با عنوان کتاب‌های برتر عاشورایی برگزار شد

از صفحه ۱: اسفندیاری با اشاره به اینکه در ایران بهترین و بدترین کتابها در حوزه مذهب نوشته می‌شوند، تصریح کرد: حالا که جایی عهده دار نقد این همه کتاب ضعیف نیست، لاقلاً می‌توانیم کتاب‌های خوب را بر کشیم و تشویق کنیم چراکه شان نزول جایزه دعبل و کتاب سال عاشورا همین است.

نماینده شورای سیاستگذاری و هیئت داوران جایزه دعبل گفت: تا جایی که من اطلاع دارم داوری‌ها دقیق بوده و کوشیده شده حق کسی ضایع نشود.

در ادامه این نشست خبری، دکتر محمدرضا سنگری دبیر علمی نخستین جایزه دعبل و علی عظیمی رئیس هیئت مدیره بنیاد دعبل به پرسش‌های خبرنگاران پاسخ گفتند.

سنگری در پاسخ به پرسشی درباره تربیت متخصصین و کارشناسان این حوزه برای پر کردن خلأهای پژوهشی حوزه عاشورا گفت: گام اول، شناسایی افراد و پژوهشگران و نویسندگان این حوزه و شناسایی حفره‌ها و ضعف‌ها و نقاط قوت این عرصه است و بعد از آن اقدام در جهت تربیت افراد متخصص در این حوزه. وی همچنین به ضعف در نگارش پایان‌نامه و رساله دکتری در این عرصه اشاره کرد و گفت: معدود کارهای انجام شده در این حوزه از سوی دانشگاهیان نیز، شتابزده و دارای ضعف هستند.

سنگری درباره جوایزی که به منتخبین این دوره اهدا می‌شود گفت: تندیس، تقدیرنامه و سکه به برگزیدگان این دوره اهدا خواهد شد اما من ترجیح می‌دهم عنوان صله را به جای جایزه بکار ببرم که واژه‌ی آشنای حوزه عاشورا و در خور آن است.

علی عظیمی رئیس هیئت مدیره بنیاد دعبل نیز در پاسخ به پرسش‌های خبرنگاران درباره آینده حوزه مداحی، با اشاره به تشکیل شورای فعالان جامعه مداح گفت: با توجه به اتفاقات اخیر آینده روشنی را برای جامعه مداح می‌توان تصور کرد. شورای فعالان جامعه مداح در حال شکل‌گیری است و اعضا در حال تبادل نظر و اتخاذ مشی واحد برای گام برداشتن به مرحله جدید هستند و امیدواریم از سوتفاهم‌ها و رقابت‌های بی‌مورد کاسته شود.

عظیمی تصریح کرد: بخشی از مسائلی که پیرامون جامعه مداحان مطرح می‌شود، به رویکرد دولت و حاکمیت نسبت به جامعه مداحی مربوط است، اما همین بنیاد دعبل که

### مشتاگان سفر حج به دنبال مراجع غیر رسمی دروند

سخنگوی وزارت امور خارجه گفت: وزارت امور خارجه به علاقه‌مندان سفر حج تمتع توصیه اکید می‌کند برای این سفر معنوی باید مراحل ثبت نام را انجام داده باشند.

مرضیه افخم سخنگوی وزارت امور خارجه با توجه به انتشار برخی اخبار در خصوص امکان دریافت روادید حج تمتع و وزارت امور خارجه به علاقه‌مندان سفر حج تمتع توصیه اکید می‌کند برای این سفر معنوی باید مراحل ثبت نام را انجام داده باشند و صرفاً از کانال رسمی و از طریق سازمان حج و زیارت نسبت به انجام امور این سفر و از آن جمله اخذ روادید اقدام کنند.

افخم با تأکید بر اینکه هیچ مسیر دیگری برای دریافت روادید سفر حج مورد تأیید مراجع رسمی کشور نیست و مراجع متفرقه و غیر مسئول نه تنها قابل اطمینان نیست، بلکه مراجعه به آنها تبعات و عوارض ناخوشایندی نیز دارد، اضافه کرد: متأسفانه در چند سال گذشته تعدادی از هموطنان بدلیل دریافت اطلاعات نادرست و گمراه‌کننده مبادرت به اخذ روادید خارج از روال سازمان حج و زیارت نمودند که قریب به اتفاق این افراد در بدو ورود به کشور عربستان بدلیل جعلی بودن روادید با مشکلات عدیده مواجه و علاوه بر لطامت شدید روحی، خسارت مادی کلانی هم متحمل و به کشور بازگردانده شدند.

سخنگوی وزارت امور خارجه اضافه کرد: امیدواریم در سال جاری با نزدیک تر شدن به ایام برگزاری مناسک حج واجب هموطنان گرامی نسبت به این موضوع توجه کرده و از بروز مسائل ذکر شده پیشگیری نمایند.



### هدف ستاد ساماندهی فرهنگی شئون مذهبی، مبارزه با افراط‌گرایی است

مدیر کل تشکل‌های دینی سازمان تبلیغات اسلامی کشور مبارزه با افراط‌گرایی در آیین‌های مذهبی را یکی از اهداف تشکیل ستاد ساماندهی فرهنگی شئون مذهبی بیان کرد.

رضا معممی مقدم در همایش ستاد ساماندهی فرهنگی شئون مذهبی با اشاره به مصوبه ۶۰۳ شورای عالی انقلاب فرهنگی در خصوص تشکیل این ستاد، گفت: این ستاد از طریق ارتقای معرفت دینی در هیئت‌های عزاداری و مذهبی تلاش می‌کند زمینه تظاهرات مناسکی و دینی شرعی را بر اساس الگوهای دینی ساماندهی کند.

معممی مقدم با بیان اینکه براحتی می‌توان هیئت‌های عزاداری تشکیل داد، گفت: هیئتی شدن بسیار آسان اما حسینی شدن بسیار مشکل است.

وی افزود: باید تلاش کنیم حسینی شویم و سبک زندگی حسین (ع) و اهل‌البيت (ع) را در زندگی شخصی خود پیاده کنیم.

وی تصریح کرد: مناسبت‌های مذهبی بهترین فرصت برای معرفی ائمه اطهار (ع) به جهان است و در این برنامه‌ها باید بدنبال این مسیر باشیم.

مدیر کل تشکل‌های دینی سازمان تبلیغات اسلامی کشور با اشاره به اینکه مذهب شیعه دارای چهار بخش اعتقادات، اخلاقیات، احکام و تظاهرات مناسکی است، افزود: اگر پایه‌های اعتقادی، اخلاقی و احکام ما محکم نباشد، تظاهرات مناسکی و آیینی ما به انحراف کشیده می‌شود.

معممی مقدم با بیان اینکه دسته‌های عزاداری هدفی جز قرب به خدا ندارد، اظهار کرد: طولانی بودن دسته‌های عزاداری میزانی برای قرب به خدا نیست بلکه نیت و هدف ما عامل نزدیکی به خدا است.

هفته نامه داخلی بنیاد دعبل؛

برگزیده مطالب سایت [deabel.org](http://deabel.org)

نسخه ویژه نمایندگان استانی بنیاد دعبل

آدرس: تهران، میدان فلسطین، خیابان

فلسطین شمالی، بن بست سعیدی، پلاک ۲

تلفن و فاکس: ۸۹۷۶۵۲۲

۸۹۷۶۵۳۱ ، ۸۹۷۶۵۳۲

ایمیل: [info@deabel.org](mailto:info@deabel.org)

۳۰۰۸۵۶۱۲۳۴۵۶۰ سامانه پیامک